

1

PLANO DE TRABALHO

EDITAL Nº 02/2023 SEMAS/CMDCA-RP

	1. Identificação do Projeto:								
1.1.OSC Proponente: Associação para o Dese	nvolvimento Sociocultural MAORI de Ribeirão Preto								
1.2. Endereço: Rua Marina Romano Machado	1.2 . Endereço: Rua Marina Romano Machado, nº 145 - Adelino Simioni, Ribeirão Preto - CEP:14071-540								
1.3 . Data da Constituição: 22/10/2013	1.4. Telefone: (16) 99191-0112								
1.5. CNPJ: 19.532.156/001-41 1.6. E-mail: <u>associacaomaori@gmail.com</u>									
1.7. Site: https://www.maorirp.org									
1.8. Nome do Responsável Legal: Michela Cr	istina de Souza Mattos								
1.9. RG: 25.064.801.5 SSP-SP									
1.10. CPF: 302.697.678.43									
1.11. Endereço Residencial: Rua prudente de l	Morais n°1250, ap.51 - CEP: 14015-100 – Centro								
1.12. Telefone Pessoal: (16) 99771-5152									
1.13. E-mail Pessoal: misouttos@gmail.com									
1.14. Responsável Técnico pelo Projeto: Elair	1.14. Responsável Técnico pelo Projeto: Elaine de Souza								
1.15. Cargo: Pedagoga, Educadora e Musicista 1.16. Inscrição Profissional: 2.346/88 (OMB)									
Masiersta									

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



2

1.17. E-mail: laine.souza1964@gmail.com

2 - Apresentação da Organização

2.1. Histórico da Organização: Somos um grupo de amigos trabalhando no setor terciário há 37 anos em Ribeirão Preto e região. Em outubro de 2013. firmamos parceria com o Núcleo de Pesquisas em Gestão Empreendedora, Inovação e Competitividade e com o grupo de pesquisa da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo através do Projeto Empreendedorismo Cultural. Esses grupos permitiram que a associação desenvolvesse e ampliasse sua estrutura interna, obtendo o registro oficial e passando a ser reconhecida como Associação para o Desenvolvimento Sócio Cultural MAORI de Ribeirão Preto. Em 27 de janeiro de 2014 obtivemos o certificado de registro do CMDCA, nos termos do artigo 91 do estatuto da crianca e do adolescente (lei federal 8069, de 13 de julho de 1990), que perdura até hoje com o Programa de Ação Adote um Músico. Desde Janeiro de 2014 até a presente data, a Maori oferece bolsas de estudo através de ações beneficentes e do valor arrecadado com a destinação do Imposto de Renda do CMDCA para o Programa Adote um Músico. De 2015 até os dias atuais a instituição MAORI tem apresentado seus alunos do projeto adote um músico em diversos locais e eventos socioculturais como: creches (Imaculado Coração de Maria, Lar Irmã Izolina, Alvorada, Sagrado Coração de Maria e Reverendo Napoleão Pereira Lins), teatros (Municipal de Ribeirão Preto, Centro Cultural Palace de Ribeirão Preto, Auditório Meira Júnior - Pedro II, Marista), restaurantes e bares (Bar do Val, nobre chopp - Novo Shopping), asilos (Lar Vicentino de Paula, Lar Padre Euclides, Casa do Vovô). Além disso, a instituição participou de outros projetos como: 16ª Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto - Premiação do 13º Concurso de Poesias Carlos Drummond de Andrade, 7ª Conferência Lúdica Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, 9ª Arraiá Solidariedade Viva Ribeirão Preto no Morro do São Bento, Encontro de Corais do Shopping Iguatemi, Encontro de Corais do Novo Shopping, Encontro de Corais Sesc Ribeirão Preto, Festa do Folclore em Parceria com a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, Apresentação em Conjunto com Caixa Econômica Federal, Ação Global com Sesi Ribeirão Preto - Secretaria da Cultura e EPTV. Apresentação do Dia das Mulheres no Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto, 10^a Conferência municipal e 6º encontro lúdico municipal dos direitos da criança e do adolescente, Apresentação na Feira Multicultural no Morro do São Bento juntamente com a Secretaria da Cultura e a FAIRP, por fim, o projeto Música e Ação Solidária com a confecção de marmitex para os moradores de rua de Ribeirão Preto.

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



2.2. Finalidade Estatutária: Artigo 5°- A Associação MAORI tem por finalidade atuar nos campos relativos às artes, cultura, educação e ao lazer, com foco de atuação voltado para a população em geral (crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos).

3. Apresentação da Proposta:

3.1. Título do Projeto: ADOTE UM MÚSICO – MÚSICA É VIDA (2ª Edição)

3.2. Solicitação:

- (x) Prioridade (Liberação Geral de Recursos)
- (x) Sensibilização (Liberação Especial)
- (x) Certificado de Autorização para Captação de Recursos Financeiros
- **3.3. Eixo Temático:** Eixo IV Arte, Cultura, Esporte e Lazer.
- Desenvolver ações de apoio socioeducativo em meio aberto de arte e cultura, esporte e lazer, que tenham como foco a inclusão social e ações preventivas à vulnerabilidade:
- Desenvolver ações de fomento e disseminação da arte e cultura, através da leitura.

Prioridade: Artigo 40-I.

3.4. Valor da Proposta (Referente ao Edital): R\$ 35.500,00 (Trinta e Cinco Mil e Quinhentos Reais)

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.

Telefone: (16) 9.9191-0112 E-mail: associacaomaori@gmail.com 3



4

- 3.5. Valor da Proposta (Referente ao saldo sensibilizado): R\$ 8.178,48 (Oito Mil e Cento e Setenta e Oito Reais e Quarenta e Oito Centavos)
- 3.6. Valor Total do Serviço para Certificado de Captação: R\$83.678,00 (Oitenta e Três Mil e Seiscentos e Setenta e Oito Reais)

4. Apresentação do Projeto/Atividade:

4.1. Descrição da Realidade: O Programa de Ação Adote um Músico, tendo a vertente de ação programática o Projeto Música é Vida (com núcleo na Escola Estadual Dom Alberto José Gonçalves - Rua Flavio Uchoa, 916 - Campos Elíseos - CEP:14080430 e núcleo Escola Estadual Baudilio Biagi sito a R.Stella Verginio dos Santos Simionato, 190, Adelino Simioni) tem como foco garantir às crianças e aos adolescentes, cujo perfil da área de abrangência do projeto (Campos Elíseos e Simioni) conta com falta de saneamento básico; aglomerados familiares; uma média de 72% dos domicílios com insegurança alimentar; e uma média de cerca de 80% das famílias vivendo com uma renda mensal per capita familiar inferior a dois terços de um salário mínimo, cursos de música por meio da concessão de vagas em serviços de aprendizagem musical. Contando com um atendimento completo e de qualidade, às crianças e adolescentes terão acesso à cursos como: Iniciação ao Canto Coral; Aulas Flauta Doce e Musicalização; Iniciação ao Violão, impactando positivamente e beneficiando o aluno através da diminuição da evasão escolar, do acesso à cultura e, cientificamente comprovado, na melhora no raciocínio lógico matemático, linguístico e disciplinador como um todo. Além dos cursos anteriormente mencionados haverão apresentações em lugares diversos como teatros, asilos, creches e na comunidade escolar, introduzindo a arte através de um evento sociocomunitário dos alunos para a sociedade. Através das apresentações o Projeto conta com uma interação social solidária e propositiva na comunidade escolar. Também contamos com palestras e oficinas tanto para os alunos quanto para os pais e responsáveis sobre temas, entre eles diversidade cultural.

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



5

- **4.2. Justificativa**: Durante a primeira edição do Projeto Música é Vida, a Associação Maori desenvolveu seus trabalhos concomitantes à pandemia, o que representou desafios para o projeto, mas por outro lado, através de suas atividades propostas criou um importante vínculo com os alunos que demanda e justifica esta segunda edição. Desta vez decidimos concentrar as vagas nos mesmos núcleos da primeira edição, para que possamos dar continuidade junto aos alunos que iniciaram na edição anterior e agora cursam do 6º ao 9º ano e abrir novas vagas para os anos iniciais. O direito à cultura é um direito fundamental da cidadania e também integra os direitos da Criança e do Adolescente, consoante o que define o artigo 59 do E.C.A. proporcionando o desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de auto realização e exercício consciente da cidadania. A Arte tem um papel incrível de transformação social, é palco de grandes revoluções e grandes conquistas. A Associação Maori é uma promotora causadora de transformação, levando a arte aos espaços públicos sem distinção de credo religioso, etnia ou classe social. Através dessa ação, trabalharemos a Proposta de Diretrizes Curricular no ensino Fundamental das Escolas Estaduais, levando arte e cultura para as áreas em vulnerabilidade social no regime de apoio socioeducativo em meio aberto.
- **4.3. Objeto**: Cultura e Arte O acesso à aprendizagem musical e diminuição da evasão escolar dando apoio socioeducativo em meio aberto de Cultura e Arte, no contraturno escolar, que não constituíam ações de jornada ampliada do sistema de ensino, abrangendo ações de apoio socioeducativo em meio aberto, territorialidade, com capacidade de articulação comunitária de população com pouco acesso e baixa renda, prioritariamente localizada em territórios com acesso inexistente dessas atividades, com garantia de acesso ao serviço oferecido a, no mínimo, 60 crianças e/ou adolescentes no período de 12 meses.

5. Processo de Monitoramento e Avaliação:

As atividades como Início do Projeto, Busca Ativa, Aulas Coletivas, Planejamento, Oficina de Férias, Ensaios e Festival de Encerramento serão monitoradas pelos gestores do projeto. Além disso, os alunos e as famílias participarão do processo de avaliação através de questionários trimestrais que pretendem desenvolver o senso crítico e autonomia dos envolvidos. Serão dois questionários, um para a família e o outro para o aluno, dividido em três categorias de avaliação do projeto, a avaliação dos profissionais envolvidos e a avaliação de participação do aluno . Pretende-se que ao decorrer do curso, os alunos tenham aproveitamento contínuo, compreendendo o acompanhamento do processo de aprendizagem preponderando os aspectos qualitativos sobre os quantitativos e os resultados obtidos durante o período letivo. Introdução

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



ao conhecimento da cultura local e percepção das mudanças de atitude e de transformação social, capacitando para o conhecimento e respeito aos direitos fundamentais da criança e adolescente e respeito as diferenças.

Também será acompanhado, através de gráficos, junto a direção das escolas, o índice de frequência e a diminuição da evasão escolar.

5.1. Objetivo Geral: Atender/Ofertar aulas de Música (Canto coral, Musicalização/Flauta e violão para crianças (de 5 a 11 anos) e adolescentes (de 12 a 18 anos incompletos), de ambos os sexos, residente nas áreas periféricas de Ribeirão Preto e região, principalmente aqueles em situação de vulnerabilidade social, e com interesses em educação musical, sendo 10% das vagas para crianças com deficiência.

5.2 Tabela de Monitoramento e Avaliação:

Objetivos Específicos	Atividades	Metas	Indicadores	Meios de Verificação	Periodicidade de Avaliação	Resultados Esperados
Ofertar às crianças o acesso cultural básico às artes musicais, buscando reduzir a ocorrência de situações de vulnerabilidade social e o índice de evasão escolar.	Início do Projeto Busca Ativa Planejamento	Preencher 100% das vagas oferecidas	Índice de vagas preenchidas.	RM- Registro de Matrícula e prontuário dos alunos	Continuo de acordo com o surgimento de vagas remanescente. Relatório trimestral de acompanhamento	Preenchimento das vagas e documentação em ordem. Reduzir a ocorrência de situações de vulnerabilidade social, redução da evasão

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.

Telefone: (16) 9.9191-0112 E-mail: associacaomaori@gmail.com 6



7

de frequência dos alunos.

Monitoramento das listas de presença diária realizado pelos educadores do Programa.

de frequência dos alunos.

Monitoramento das listas de presença diária realizado pelos educadores do Programa.

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



8

2.Associar técnicas musicais e condutas psicomotoras aos usuários do Programa.	Aulas Coletivas de: Flauta/ Musicalização, Canto coral e violão. Oficina de Férias Ensaios Apresentações Externas e Internas	Pretende-se que ao decorrer de cada trimestre o aluno tenha aproveitamento contínuo, compreendendo o acompanhamento do processo de aprendizagem preponderando os aspectos qualitativos sobre os quantitativos.	Desenvolvimento e aproveitamento.	Coleta trimestral de fotos e vídeos de cada turma onde o educador responsável descreva o desenvolvimento e aproveitamento.	Relatório trimestral contendo fotos e vídeos da avaliação contínua e formativa realizada pelos educadores apontando o desenvolvimento. das habilidades alcançadas.	Espera-se que o aluno consiga aplicar as técnicas musicais aprendidas no curso na execução do repertório proposto.
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



9

6. Detalhamento do Projeto/Atividade

6.1. Metodologia: A instituição MAORI utiliza-se da metodologia Suzuki no projeto Música É Vida com o objetivo de ofertar a crianças e adolescentes cursos como: Violão, Flauta/Musicalização e Canto em coral para os alunos das escolas estaduais D. Alberto e Jardim Paiva I. Criado pelo professor Shinichi Suzuki (1898-1998), o método foi concebido para desenvolver o potencial inato de todas as crianças. Conhecido como "método da língua mãe", ou "método da educação do talento", ou apenas "método Suzuki", a metodologia reconhece que todas as crianças aprendem sua língua materna com amor e encorajamento dentro de seu ambiente familiar e social.

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



10

6.2 Tabela de Atividades

Atividades	Procedimento Metodológico	Responsável	Periodicidade
1. Início do Projeto	Agendamento de horário com a direção para montagem de calendário anual e definição de data e horário para divulgação do projeto "Música é Vida". Contratação da equipe de trabalho. Confecção de termo de comprometimento, autorizações de imagem e som e listas de interesse. Reunião pedagógica com a equipe para desenvolvimento de material didático e explicativo (divulgação).	Equipe Técnica Administrativa	22 dias
2. Busca Ativa	Visita musical nas salas de aula explicando o projeto "MÚSICA É VIDA" com entrega do material de divulgação aos pais. Inscrição e renovação nas vagas do projeto pelo pai ou responsável com ciência do termo de Comprometimento e Autorização de Imagem e Som.	Equipe Técnica Administrativa	15 dias
3. Aulas Coletivas	Início das aulas coletivas de canto coral/ flauta doce e violão com acompanhamento das listas de presença e aproveitamento trimestral.	Equipe Técnica Administrativa, Equipe Docente	11 meses

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



11

4. Planejamento	Reuniões mensais com toda a equipe para planejamento e acompanhamento das atividades do projeto.	Equipe Técnica Administrativa, Equipe Docente	Trimestral
	Durante o mês de julho serão feitas oficinas de canto com os alunos e pais e/ou responsáveis convidados, oficinas de confecção de instrumentos de percussão.	Equipe Técnica Administrativa, Equipe Docente	1 mês
6. Ensaios	Reuniões para ensaio para as apresentação.	Equipe Técnica Administrativa, Equipe Docente	2 meses
Internas	Através de apresentações internas e externas o aluno participa de uma atividade inovadora como a performance em público transmitida e gravada, proporcionando uma experiência única aos membros da comunidade na esfera sociocultural. Festival de Encerramento com entrega de certificado de participação junto aos familiares. Os alunos serão estimulados a engajaram-se na realização desta apresentação, onde poderão desenvolver cenário, figurino, enredo, etc. Neste dia será oferecido, como estratégia de restabelecimento de vínculos e promoção de convivência	Equipe Técnica Administrativa, Equipe Docente	2 dias

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



entre familiares, um lanche comunitário às famílias participantes do projeto. Além disso, os alunos participarão de apresentações em locais como o asilo Padre Euclides, que fica nas proximidades da escola Dom Alberto.

7. Público Alvo a ser Abrangido:

- **7.1.** Usuários 60 alunos das Escolas Estaduais Dom Alberto José Gonçalves e Baudílio Biagi, sendo elas Crianças (de 5 a 11 anos) e Adolescentes (de 12 a 18 anos incompletos), de ambos os sexos, residente nas áreas periféricas de Ribeirão Preto e região, principalmente aqueles em situação de vulnerabilidade social, e com interesses em educação musical, sendo 10% das vagas para crianças portadoras de deficiência.
- **7.2. Forma de Acesso dos Usuários:** O projeto será ofertado e divulgado nas salas de aulas regulares. Os alunos receberão um folheto explicativo sobre o programa e a forma de inscrição que deverá ser feita presencialmente pelos pais e/ou responsáveis através de uma lista de vagas preenchidas por ordem de chegada. Além disso, haverá uma lista de espera para preenchimento de vagas de desistentes ao decorrer do curso.: O aluno inscrito na edição anterior terá prioridade ao renovar sua inscrição para esta edição. As demais vagas serão ofertadas às crianças e adolescentes inscritas no projeto e a comunidade.

8. Articulação com a Rede

8.1. Encaminhamento da Rede de Atendimento Socioassistencial e Setorial. A parceria entre a Associação MAORI e a Escola Dom Alberto se dá pela utilização do espaço físico, assim como o apoio educacional aos usuários.

9. Recursos Humanos

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.

Telefone: (16) 9.9191-0112 E-mail: associacaomaori@gmail.com 12



13

9.1. Recursos Humanos Envolvidos no Objeto -**Quantida** Formação Função Nº de Vínculo (CLT, Prestador Remuneração **Encargos** Férias (R\$) 13° salário de Horas/Se Serviços, voluntário) (R\$) Sociais (R\$) ou abono natalino manal (R\$) Técnico em Monitor 10 Prestador de Serviço R\$ 1100,00 X X X Música **Superior** Coorden 10 Prestador de Serviço R\$ 2500,00 X X X Completo ação Pedagógi ca -Prestador de Serviço R\$ 800,00 Técnico em Professor 4 X X X música Musicali zação e

Associação MAORI

Flauta

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



14

1	Superior Completo em Múica	Professor Canto e Coral	4	Prestador de Serviço	R\$ 800,00	х	Х	Х
1	Técnico em Música	Professor Violão	4	Prestador de Serviço	R\$ 800,00	х	Х	Х
1	Ensino Médio Completo	Auxiliar Financeir o Administ rativo	10	Prestador de Serviço	R\$ 500,00	X	X	X

9.2. Plano de Capacitação Continuada:

Plano de Capacitação Continuada — Conforme o andamento do projeto, serão realizadas reuniões periódicas entre os professores, os pais e/ou responsáveis e os demais administradores com o intuito de direcionar todos os participantes para que o aluno tenha o melhor aproveitamento do programa possível. Desse modo, os professores irão debater modos para se adaptar o método de aprendizado de acordo com cada um dos alunos envolvidos. Ademais, os administradores do programa irão aproveitar essas reuniões para a solução de eventuais questões que poderiam entrar em conflito com o projeto. Por fim, aos pais e responsáveis serão introduzidas conversas de incentivo ao ensino não só musical mas de conduta dentro do ambiente escolar e familiar através da arte.

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



15

	10. C	ronogram	a de Exec	cução do I	Projeto/At	ivida	de						
10.1. Cronograma de A	tividades												
Objetivo Específico	Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Ofertar às crianças,	1. Início do Projeto	X											
acesso cultural básico às artes	2. Busca Ativa		X	X									
musicais, reduzindo a ocorrência de situações de vulnerabilidade social, redução da evasão escolar e melhoria da qualidade de vida;	3. Planejamento	X			X			X			X		X

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



16

2. Associar técnicas musicais e condutas psicomotoras	 Aulas coletivas de: Flauta/Musicalização, Canto Coral e Violão. 	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
aos usuários do Programa. 3.	2. Oficinas de Férias3. Ensaios						Х				X	X
	4. Apresentações Externas e Internas					X						X

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



17

10.2. Plano de Aplicação e Cronograma de Desembolso (Mensal)

	1 ^a	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10 ^a	11ª	12ª
DESPES	PARCE	PARCE	PARCE	PARCE								
A	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA	LA
RECUR SOS HUMAN OS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
ENCAR GOS SOCIAI S	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
RECURS OS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
HUMANO S PESSOA JURÍDICA , Auxiliar Financeir	2.973,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



18

Administ rativo, Coorden ação Pedagógi ca.												
GÊNER OS ALIME NTÍCIO S	R\$											
OUTRO S MATERI AIS DE	R\$											

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



19

CONSU MO												
OUTRO S SERVIÇ OS DE TERCEI ROS	R\$											
LOCAÇ ÃO DE IMÓVEI S	R\$											
LOCAÇ ÕES DIVERS AS	R\$											
UTILID ADES	R\$											

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



20

PÚBLIC AS												
COMBU STÍVEL	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
MATERI AL PERMA NENTE: 1 Teclado	R\$ 8.178,48	R\$										
1Caixa de Som 1 Projetor												
3 Violões												

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



21

5 jogos de Encordo amento												
TOTAL	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
	11.151,48	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00	2.957,00

11. Descrição de Experiências Prévias – Descrição de Experiências Prévias –A Associação Maori realiza a 7ª edição do Adote um Músico, durantes os anos de 2014 até 2018 junto ao CMDCA, pelo ProAC nos anos de 2014 e 2015 onde foi aplicado na Creche Alvorada com o título "Orquestra Jovem Alvorada" com 1ª, 2ª e 3ª Edições de 2014 até 2016. Beneficiando 100 crianças do Jardim do Trevo e da Escola Estadual Alpheu Gasparini. No ano de 2020 o projeto não aconteceu devido às medidas de segurança adotadas para contenção da Covid-19 (isolamento social, dentre outros). De Julho de 2021 até a presente data está acontecendo o Música é Vida 1ª edição nas Escolas D. Alberto e Jardim Paiva I.

MICHELA CRISTINA DE SOUZA MAT

ELAINE DE SOUZA

Presidente - Responsável Legal

Responsável Técnico

RG 25.064.801-5

RG: 15.979.466-3

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, № 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.



22

Associação MAORI

Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto/SP – CEP: 14071-540.