



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO
ANEXO V
PROPOSTA TÉCNICA BIENAL DE PROGRAMA DE AÇÃO
Formulário “P”**

1 – Dados da Entidade			
Nome Associação para o Desenvolvimento Sócio Cultural MAORI de Ribeirão Preto		Registro da Entidade R-123/2021-2022	
CNPJ 19.532.156/0001-41	Inscrição Municipal (se houver) 19.532.156/0001-41	Data de Fundação 22/10/2013	
Endereço- Rua Marina Romano Machado, nº 145			
Bairro- Adelino Simioni	Cidade Ribeirão Preto	UF S. P	CEP
Situação do Imóvel ☒ Alugado ☐ Próprio ☐ Cedido/Comodato			
DDD/Telefones- (16) 9.9191.0 112			
E-mail associacaomaori@gmail.com			
2 – Programa de Ação			
Nome do Programa de Ação- Programa de ação Adote um músico – Música é vida			
Responsável pelo Programa de Ação/Formação/Inscrição Profissional Elaine de Souza/ Arte Educadora-Pedagoga e Musicista/ RG: 15.979.466-3			
Cargo – Sócio			
Endereço do (s) local (is) de execução das atividades – 1-E.E. Dom Alberto José Gonçalves- R. Flávio Uchôa, 916 - Campos Elísios, Ribeirão Preto - SP, 14080-430 Telefone: (16) 3961-2440- Direção - Marcus Fronza 2-E.E. Jardim Paiva I- R: João Daquil Bichuette, 300 Jardim Paiva I, Ribeirão Preto - SP, 14056-774 Telefone: (16) 3963-2800 / Direção- Fábio Soma João Daqui Bichuetti- R. P			

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540

Telefone: (16) 3612-2827

E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

3 - Área de Atuação e Regime de Atendimento

Área (s) de Atuação da Entidade:

- | | |
|--|---|
| ☐ Assistência Social | ☒ Cultura |
| ☐ Saúde | ☐ Esporte e Lazer |
| ☐ Educação | ☐ Outros: |
| ☐ Aprendizagem ou Educação Profissional | |

Programas e Regimes da Entidade:

- | | |
|---|---|
| ☒ PROTEÇÃO | ☐ SOCIOEDUCATIVO |
| ☐ Orientação e Apoio Sociofamiliar | ☐ Prestação de Serviços à Comunidade |
| ☒ Apoio Socioeducativo em Meio Aberto | ☐ Liberdade Assistida |
| ☐ Colocação Familiar | ☐ Semiliberdade |
| ☐ Acolhimento Institucional ou Familiar | ☐ Internação |

Ação Executada:

- | | |
|---|--|
| ☒ ATENDIMENTO DIRETO | ☐ ATENDIMENTO INDIRETO |
| ☐ Assessoramento | |
| ☐ Defesa e Garantia de Direitos | |

4 – Oferta e Acesso de Vagas do Programa

Formas de oferta das ações aos usuários do programa	☒	Atendimento 100% gratuito a todos os usuários
		Atendimento com custo simbólico (especificar)
		Outro. Qual?
Formas de acesso	☒	Busca ativa
	☒	Busca Espontânea
		Encaminhamento da Rede de Atendimento Socioassistencial e Setorial
		Requisição Judicial
		Outra. Qual?

5 – Cadastro e Controle de Usuários

☒	Mantém prontuário de cada usuário
	Mantém ficha de acompanhamento
☒	Controle de Frequência



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

	Diário de Bordo
	Relatórios Técnicos Informativos e Conclusivos
	Outros. Qual(is)?

6 – Apresentação do Programa de Ação

O Programa de Ação ADOTE UM MÚSICO – MÚSICA É VIDA, tem por propósito garantir aos usuários, crianças e adolescentes, por meio de concessão de vagas em serviços de aprendizagem musical, obtidos junto a parceiros ou adquiridos no mercado

. A Maori propõe em fazer isto, tendo por enfoque:

- Levar o ensino para crianças e adolescentes, por meio do curso de música.
- Atendimento e encaminhamento dos adolescentes para os cursos de música, parceiro com a entidade Conservatório Contraponto ou demais escolas que tiverem a demanda.
- Aulas de Música práticas de acordo com o interesse dos alunos: Teclado, Violão, Violino, Violoncelo, Contrabaixo, Técnica Vocal, Musicalização/ Flauta e Percussão
- Apresentações: em lugares diversos como teatros, asilos, creches entre outros.
- Passeios: visita ao departamento de Música da USP, Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Concertos e Shows do SESC, etc.
- Palestras e oficinas: Patrimônio cultural através da preservação dos instrumentos musicais.
- Vivências considerando a diversidade, abrindo espaço para os adolescentes da comunidade carente, resgatando as brincadeiras folclóricas

7 – Justificativa do Programa de Ação

O direito a cultura é um direito fundamental da cidadania e também integra os direitos da Criança e do Adolescente, consoante o que define o artigo 59 do E.C.A. Proporcionar o desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de auto realização, preparação para o trabalho e exercício consciente de cidadania é a justificativa para o desenvolvimento do presente Programa de Ação;

A Arte sempre teve um papel incrível de transformação social. É palco de grandes revoluções e grandes conquistas. A Associação Maori é uma promotora causadora de transformação, levando a arte em geral aos espaços públicos. Sem distinção de credo religioso, etnia ou classe social;

Através dessa ação, mais uma vez, levar arte e cultura para as áreas em vulnerabilidade social;

Além de acesso cidadão e cultural básico as artes musicais e afins, justifica a ação

8 – Detalhamento do Programa

- 1- Contratação da equipe de trabalho e confecção do material didático (Apostilas). Termo de Comprometimento, Autorizações de Imagem e Som. Avaliação Diagnóstica, Listas de interesse.
- 2- Confecção do material explicativo (divulgação) a ser distribuído aos pais e familiares para inscrições das vagas.
- 3- Agendamento de horário com a direção para montagem de calendário anual e definição de data e horário para divulgação do projeto “Música é Vida” junto às crianças de cada escola.
- 4- Palestra para os alunos explicando o projeto “MÚSICA É VIDA” com entrega do

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540

Telefone: (16) 3612-2827

E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

material de divulgação aos pais.

- 5- Inscrição nas vagas do projeto pelo pai ou responsável com ciência do termo de Comprometimento e Autorização de Imagem e Som na Secretaria da escola.
- 6- Reunião com a equipe para dividir as turmas com avaliação diagnóstica de nível dos inscritos.
- 7- Início das aulas, com acompanhamento das listas de presença e aproveitamento Trimestral.
- 8- Reunião com a equipe e programação da apresentação do Festival de Encerramento.
- 9- Ensaio para apresentação.
- 10- Festival de Encerramento com entrega de certificado de participação junto aos familiares.

9 – Objetivos do Programa de Ação -

Promover e organizar cursos teóricos e práticos de Canto, Flauta, Violão e Musicalização voltados para crianças e adolescentes das Escolas Estaduais Dom Alberto e Jardim Paiva I.

10 – Área de Abrangência do Programa de Ação

Ribeirão Preto e Região com prioridade a usuários moradores e estudantes dos territórios: Jardim Paiva I, Simione, Campos Elíseos e Jardim Recreio.

11 – Público Alvo do Programa de Ação

11.1 – Caracterização do Público Alvo do Programa de Ação

Alunos das Escolas Públicas sendo:

Crianças (de 5 a 9 anos) e Pré-adolescente (de 10 a 14 anos), de ambos os sexos, residente nas áreas periféricas de Ribeirão Preto e região, principalmente aqueles em situação de vulnerabilidade social, alunos com interesses em educação musical de diversos órgãos encaminhado da Escola Alberto José Gonçalves e Jardim Paiva I (L.A., etc.), e 10% das vagas para crianças portadoras de deficiência (autistas, etc.) encaminhadas pelo **Grupo de Avaliação e Intervenção dos Transtornos da Infância (GAIADI)** e Socialização, Orientação e Mediação da Autonomia em Ribeirão Preto (SOMAR).

11.2 – Capacidade de Atendimento do Programa de Ação

Capacidade de Atendimento: Com um mínimo de 40 alunos anuais, podendo chegar até 500 usuários/ano indiferente da idade, com ampliação do programa através de doações e editais.

11.3 – Critérios de Seleção para Inclusão de Usuários no Programa

Situação de vulnerabilidade social, alunos com interesses em educação musical, sendo 10% das vagas para pessoas com deficiência e os 90% preenchidos por ordem de inscrição e preenchimento das vagas

11.4 – Formas de Participação dos Usuários

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540

Telefone: (16) 3612-2827

E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

Reuniões periódicas com os usuários e/ou com seus responsáveis legais.

Os usuários do programa Adote um Músico participam através de questionário de avaliação própria das atividades e eventos do calendário. Também dispomos durante a espera do início das aulas um caderno de Protocolo de Sugestões à disposição.

12 – Atendimento

12.1 – Período de Atendimento

- ☐ **Integral** (Manhã, Tarde e/ou Noite)
- ☒ **Meio Período** (Manhã ou Tarde ou Noite)
- ☐ **Eventual** (Turnos e periodicidades alternados)

12.2 – Periodicidade

Quantas vezes por semana: 3x

Dias da semana: De segunda, quarta e quinta feira-

Aulas coletivas , cada uma abordando os seguintes temas: musicalização, flauta, violão e canto coral.

Horário: 11h às 13h (contraturno escolar)



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

13 – Monitoramento e Avaliação				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	INDICADORES	INSTRUMENTO DE REGISTRO/FORMA DE COLETA DE DADOS	PROCESSO DE AVALIAÇÃO (Forma e periodicidade)
Ofertar às crianças, acesso cultural básico às artes musicais, reduzindo a ocorrência de situações de vulnerabilidade social, redução da evasão escolar e melhoria da qualidade de vida	Preencher 90% das vagas oferecidas.	Frequência.	Controle de Frequência através de lista de presença.	Relatório trimestral de frequência realizado pelos educadores do Programa. Planilha de Evasão Escolar fornecida pela direção.
Associar técnicas musicais e condutas psicomotoras aos usuários do Programa.	Pretende-se que ao decorrer de cada trimestre o aluno tenha aproveitamento contínuo, compreendendo o acompanhamento do processo de aprendizagem preponderando os aspectos qualitativos sobre os	Desenvolvimento e Aproveitamento	Coleta trimestral de fotos e vídeos de cada turma onde o educador responsável descreva o desenvolvimento e aproveitamento.	Relatório trimestral contendo fotos e vídeos da avaliação contínua e formativa realizada pelos educadores apontando o desenvolvimento das habilidades alcançadas.



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

	quantitativos			
Contribuir para a formação ética dos educandos através dos valores morais trabalhados durante as aulas.	Capacitar para o conhecimento dos direitos fundamentais da criança, respeitando as suas diferenças	Diminuição da quantidade de ocorrências.	Registro de ocorrências	Relatório trimestral contendo registro de ocorrências e mediação realizadas em sala de aula.

14 - ATIVIDADES			
ATIVIDADES* *devem estar relacionadas com os objetivos específicos	DESCRIÇÃO E PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	PERIODICIDADE (DIÁRIA, SEMANAL, QUINZENAL, MENSAL)	CICLO DE ATENDIMENTO EM MESES (NO MÁXIMO 24 MESES)
1 Reunião Bimestral da Equipe no biênio	Tema: Direitos da Criança e do Adolescente, consoante o que define o artigo 59 do E.C.A. Reunião Bimestral com professores e equipe gestora para planejamento do bimestre, aprovação de calendário escolar (provas, simulados, eventos, etc.)	Bimestrais	24 meses
1 Reunião Bimestral de pais e mestres no biênio	Tema: Informação e conhecimentos sobre os direitos da criança e do adolescente e de educação para o respeito as diferenças, a pluralidade e a diversidade e combate a qualquer forma de preconceito ou discriminação	Bimestrais	24 meses

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540
 Telefone: (16) 3612-2827
 E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

1 Audição Bimestral no biênio	Apresentação musical aberta ao público Audições: Destinadas a desenvolver nos alunos a capacidade de apresentação para público diverso, na execução de seus instrumentos, bem como formar o senso crítico-apreciativo, na audição de programações específicas para essas finalidades, elaboradas progressivamente para os diferentes módulos dos diferentes níveis. Prática de Conjunto Instrumental: Visa proporcionar ao instrumentista a vivência musical como integrante do conjunto.	Bimestrais	24 meses
Aulas específicas de Canto e coral	Essa atividade visa fixar os conteúdos teóricos e musicais, além de desenvolver habilidades vocais, correção no falar e no cantar, disciplina, concentração, sociabilidade e valores éticos , além de constituir-se veículo de cultura musical.	Semanal	24 meses
Aulas específicas de Musicalização	Visa desenvolver e consolidar a orientação das aulas práticas recebidas formalmente em classe, na procura de aquisição do domínio da técnica de execução dos instrumentos de Bandinha rítmica	Semanal	24 meses
Aulas específicas de Flauta	O ensino da flauta-doce é tradicionalmente atrelado à iniciação musical, esse um dos objetivos do programa, sendo considerado uma ferramenta eficaz para consolidar conhecimento teórico e prático musical e promover o desenvolvimento de coordenação motora fina.	Semanal	24 meses
Aulas específicas de Violão	A prática coletiva de violão colabora para a vivência dos conceitos de ética trabalhados nas aulas de canto coral através de exercícios em grupo com acordes e aplicação no repertório.	Semanal	24 meses



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540
Telefone: (16) 3612-2827
E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

14.1 – Cronograma de Atividades Permanentes Programa de Ação ADOTE UM MÚSICO – MÚSICA É VIDA						
Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta - feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
Atividade: Musicalização Horário: 11h30		Atividade: Canto Coral Horário: 11h30	Atividade: Flauta Horário: 11h30			
Atividade: Horário:		Atividade: violão Horário: 11h30	Atividade: violão Horário:			
Atividade: Horário:		Atividade: Horário:	Atividade: Horário:			
Atividade: Horário:		Atividade: Horário:	Atividade: Horário:			
Atividade:		Atividade:	Atividade:			

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540
 Telefone: (16) 3612-2827
 E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

Horário:		Horário:	Horário:			
15 – Articulação com a Rede						
15.1 – Descrever como são realizadas as parcerias com o Sistema de Garantia de Direitos A Associação Maori participa das reuniões de Conselho, do Fórum e conferência realizado pelo CMDCA. Atende culturalmente asilos e creches de Ribeirão Preto e região. A Técnica responsável faz curso de especialização em Educação de Direitos Humanos da UAB/ Unifesp;						
15.1 – Descrever como são realizadas as parcerias com o Sistema de Garantia de Direitos A parceria entre a Associação MAORI e o Conservatório Contraponto se dá pela utilização de equipamentos e espaço físico para as reuniões, assim como o apoio educacional aos professores e usuários. Com as Escolas públicas a cessão de espaços e oferta de alunos.						
Contraponto – Escola Musical e Artística			Bens, espaço físico e educadores			
GAIADI - Grupo de Avaliação e Intervenção dos Transtornos da Infância			Indicação de usuários			
SOMAR - Socialização, orientação e mediação da autonomia em Ribeirão Preto			Indicação de usuários			

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540
Telefone: (16) 3612-2827
E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

Escola Estadual Dom Alberto José Gonsalves e Salgado Filho 1	Indicação de usuários e espaço físico
---	---------------------------------------

16 – Recursos Humanos

QTD.	CARGO/FUNÇÃO	ESCOLARIDADE/FORMAÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	TIPO DE VÍNCULO	REMUNERAÇÃO MENSAL* *provisão
01	Professor	Superior – Música	20 aulas	Prestador Serviços	800,00
01	Professor	Superior – Música	15 aulas	Prestador Serviços	600,00
01	Atendente	Superior – Fonoaudiologia	10 atendimentos	Prestador Serviços	600,00
01	Professor	Superior – Educação Artística	15 aulas	Prestador Serviços	600,00
01	Coordenação	Superior – Música	Aproximadamente 16horas	Prestador Serviços	1100,00

17 - ORÇAMENTO DO PROGRAMA DE AÇÃO - CUSTOS ECONOMICOS ESTIMADOS

	Ano ímpar do biênio (2021) R\$55.000,00	Ano par do biênio (2022) R\$60.0000,00
Recursos humanos (5)	R\$55.000,00	R\$ 60..000,00

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540

Telefone: (16) 3612-2827

E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

Recursos humanos (6)		
Medicamentos		
Material médico e hospitalar (*)		
Gêneros alimentícios		
Outros materiais de consumo		
Serv. médicos (*)		
Outros serviços de terceiros		
Locação de imóveis		
Locações diversas		
Utilidades públicas (7)		
Combustível		
Bens materiais e permanentes		
Obras (reformas que estejam previstas no plano)		
Despesas financeiras e bancárias		
Outras despesas		
Total	R\$55.000,00	R\$ 60.000,00

(5) Salários, encargos e benefícios

(6) Autônomos – pessoa física e pessoa jurídica

(7) Energia elétrica, água e esgoto, gás, telefone e internet

(*) Apenas para entidades da área de Saúde.

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, N° 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540

Telefone: (16) 3612-2827

E-mail: associacaomaori@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SÓCIO CULTURAL
MAORI DE RIBEIRÃO PRETO**

Responsável Legal pela Entidade	Marly Cristina de Carvalho		
Cargo	Vice Presidente		
E-mail para contato	marlyteatro@yahoo.com.br		

Responsável Técnico pela Entidade	Elaine de Souza						
Formação	Pedagoga			RG	15.979.466-3		
Tipo de Vínculo	☐	Empregado CLT	☐	Profissional Liberal Prestador Serviços	☐	Voluntário	☒ x Outros
E-mail para contato	laine.souza1964@gmail.com						

MAORI – Rua: Marina Romano Machado, Nº 145 – Ribeirão Preto – CEP: 14071-540
 Telefone: (16) 3612-2827
 E-mail: associacaomaori@gmail.com